

DAC

Ne les jugez pas sur leur taille, ces appareils compacts peuvent transformer le son de votre système



WHAT HI-FI?
★★★★★
AWARDS 2020

PRODUIT DE L'ANNÉE

■ Chord Qutest 1 490 €

Vous ne pouvez pas accuser Chord de manquer de confiance. Lorsque ce DAC a été lancé en 2018, la société l'a qualifié de "plus avancé au monde". Comme elle remporte le prix du produit de l'année pour la troisième année consécutive, il est difficile de contester cette affirmation.

Au crédit de Chord, un superlatif était vraiment la seule façon de désigner le successeur du 2Qute, trois fois primé. Ce n'est pas totalement surprenant, étant donné qu'il est largement basé sur un autre lauréat, le Hugo 2.

Il utilise la même architecture DAC, le même codage logiciel et les mêmes filtres de mise en forme de fréquence, mais abandonne l'amplificateur de casque et les batteries Li-on rechargeables qui font du Hugo 2 un appareil portable.

L'évolution technique du 2Qute au Qutest a laissé inchangé le caractère sonore global de cet appareil - net, propre et explicitement détaillé.

Le Qutest offre une plus grande résolution, et sa présentation est légèrement plus ample.

Nous jouons à "Eyes Closed And Traveling" de Peter Broderick, et notre système est doté d'une nouvelle fonction dynamique. Le Qutest transmet fidèlement la dynamique ondulante, en enregistrant les poussées soudaines ainsi que les frémissements plus subtils.

Les notes ont des bords d'attaque plus nets, elles ont une chaleur et une texture en abondance et ne se décomposent jamais prématurément. Le timing est également plus serré, ce qui permet au Qutest de sentir une structure rythmique, quel que soit le genre. Il est aussi heureux d'onduler sur des airs tumultueux que de rouler sur des compositions classiques.

Rien de tout cela n'est surprenant quand on sait que le Qutest met en œuvre la technologie de conversion numérique-analogique FPGA (Field Programmable Gate Array) sur mesure que l'on trouve dans tous les autres DAC de

Il faut être
vraiment bon
pour aligner trois
victoires !

Chord. C'est un produit typique de la marque, avec des boutons de couleur, qui brillent en blanc pour l'USB de type B (capable d'accepter du PCM/DSD512 32-bit/768kHz); en jaune pour le premier BNC coaxial et en rouge pour le second (24-bit/384kHz); en vert pour l'optique (24-bit/192kHz/DSD64).

Les deux entrées coaxiales peuvent également être utilisées en mode "dual-data", ce qui permet au Qutest de traiter des fichiers (suréchantillonnés) à 768 kHz provenant du transport de CD Blu Mk2 de Chord.

Quel que soit le chemin d'entrée choisi, la sortie passe par une paire de RCA. Chord prévoit que le Qutest soit couplé avec une large gamme de préamplification, ce qui a rendu l'étage de sortie variable - vous pouvez sélectionner 1V (rouge), 2V (vert) ou 3V (bleu).

Chord pourra-t-il aller plus loin ? Par expérience, on sait que la marque trouvera un moyen de hausser le niveau d'un cran. D'ici là, le Qutest reste notre DAC de cœur.